

Liebe Schülerinnen und Schüler der Klasse 6b,

ich hoffe, dass es euch und euren Familien gut geht und ihr immer noch gesund seid. Damit wir auch gemeinsam diese Woche schaffen, kommen hier die neuen Aufgaben für euch. Diese beziehen sich auf die Kapitel 5 und 6. Ich hoffe, dass ihr mit den alten Aufgaben schon lange fertig seid. 😊 Wer nicht fertig ist, hat jetzt mehr zu tun, denn die müssen fertig sein, bevor ihr hiermit anfangt. Wer die Möglichkeit hat diese Datei auszudrucken, sollte das unbedingt tun, denn dann dürft ihr natürlich die Aufgaben direkt dort bearbeiten. Habt ihr keine Möglichkeit die Arbeitsblätter auszudrucken, ist das auch nicht schlimm. Dann müsst ihr nur manchmal zeichnen, was ihr aber auch gut hinbekommt und die Aufgabenstellungen abschreiben, damit ich später weiß, welche Aufgabe zu welcher Frage gehört.

Jetzt wünsche ich euch viel Spaß und Erfolg beim Bearbeiten und bleibt gesund!

Eure Frau Schindler



IN LEBENSGEFAHR!

K. Duey / K. A. Bale

Auf der Titanic

Verlag an der
ESTE

EINTEILUNG DER ZU BEARBEITENDEN KAPITEL



WOCHE	KAPITEL	WOCHENPLAN	ERLEDIGT
20. – 24. 04.	1 – 2	ja	
27. – 30. 04.	3 – 4	ja	
04. – 08. 05.	5 – 6	ja	
11. – 15. 05.	7 – 8	ja	
18. – 20. 05.	9	ja	
25. – 29. 05.	10 – 11	ja	
03. – 05. 06.	12	ja	
08. – 10. 06.	13	ja	
15. – 19. 06.	14	ja	
22. – 25. 06.	Evaluation		

INHALTSVERZEICHNIS

[illegible]

[illegible]

LOGBUCH



In dieses **Logbuch** schreibst du jedem Kapitel eine ganz **kurze Zusammenfassung**. (Eine kleine Zeichnung ist immer eine gute Idee!)

KAPITEL:

A large rectangular box for writing a summary. On the left side, there is a vertical dashed line with two solid black dots, one near the top and one near the bottom, indicating where to punch holes. In the bottom right corner, there is a small illustration of a pencil.

KAPITEL:

A second large rectangular box for writing a summary, identical in layout to the first one. It features a vertical dashed line on the left with two punch holes and a small pencil illustration in the bottom right corner.

WÖRTERLEXIKON

[illegible]

KAPITELÜBERSICHTEN

[illegible]

WOCHENPLAN 3

Fach: _____ Klasse: _____

Datum: _____ Kapitel: _____

Name: _____ erledigt: ☐ ja ☐ nein



	1. Kapitel lesen	Lies die Kapitel 5-6. (S. 53-73)
	2. Figurenübersicht	Schreibe zu jedem Kapitel alle Figuren auf, die in den Kapiteln vorkommen und schreibe auf, welche Rolle sie im Buch übernehmen. (Vergiss die Zeilenangaben nicht!)
	3. Figuren	• Unterstreiche alle Informationen im Buch zu Gavin blau. • Unterstreiche alle Informationen im Buch zu Karolina rot. • Unterstreiche die Namen neuer Personen grün. • Unterstreiche unbekannte Wörter für das Wörterlexikon gelb.
	4. Kapitelüberschrift	Schreibe zu den jeweiligen Kapiteln eine Überschrift auf.
	5. Leseleitfaden	Schreibe zu jedem der Kapitel eine kurze Zusammenfassung in das „Logbuch“.
	6. Fragen	Schreibe fünf Fragen zu jedem Kapitel auf und notiere dir die passende Antwort mit einer passenden Zeilenangabe.
Kapitel 5	7. Rekordverdächtig	Setze die Wörter in die richtigen Lücken ein. Dann erfährst du einiges darüber, warum die Titanic so besonders war.
	8. Begriffe an Bord	An Bord eines Schiffes gibt es für viele Dinge besondere Bezeichnungen. Kennst du sie?
	9. Eisberg voraus	Kreuze die richtigen Aussagen über Eisberge an.

	10. Wird die Titanic sinken?	Suche die Stellen in Kapitel 5, die dir deutlich machen, dass es sein könnte, dass die Titanic doch sinkt.
	11. Akrostichon	Schreibe ein Akrostichon zu dem Thema Titanic.
Kapitel 6	12. Wollte man die Titanic unsinkbar machen?	Mache ein Schleichdiktat oder lasse dir den Text von einem Familienmitglied diktieren und du schreibst ihn fehlerfrei in deine Mappe ab. Vergleichen deinen Text mit diesem hier und korrigiere deine Fehler mit einem roten Stift. Jedes falsche Wort schreibst du 3x richtig in deine Mappe. Richtig oder falsch? Kreuze an!
	13. Die Katastrophe	Zeichne die Titanic, wie sie gegen den Eisberg gerammt ist. Schreibe auf, was am Ende des 6. Kapitels bereits kaputt ist.
	14. Währenddessen unter Deck	Schreibe einen Dialog mit mindestens vier Passagieren. Die Situation bezieht sich auf die Textstelle (S.65 Z.19-20).
	15. Ängste und Befürchtungen	Schreibe in/an den Eisberg alle Ängste, Sorgen und Befürchtungen, die die Menschen damals auf dem Schiff hatten. Schreibe in das Schiff, warum sich einige so sicher waren, dass sie es schaffen könnten zu überleben, bzw. warum das Schiff „unsinkbar“ sein sollte.
	16. Innerer Monolog Gavin	Schreibe einen inneren Monolog aus der Sicht von Gavin. Die Merkmale, der vorherigen Seite, helfen dir.

FRAGEN ZUM KAPITEL 5



Schreibe fünf Fragen zu diesem Kapitel auf und notiere dir die passende Antwort mit einer passenden Zeilenangabe.

REKORDVERDÄCHTIG



Die Titanic – ein rekordverdächtiges Schiff

Die Titanic ist wohl das berühmteste Schiff der Welt. Das liegt an ihrer für die damalige Zeit besonderen Größe und Ausstattung - aber natürlich auch daran, dass sie auf ihrer ersten Fahrt untergegangen ist.

1. Setze die Wörter in die richtigen Lücken ein. Dann erfährst du einiges darüber, warum die Titanic so besonders war.

Haus – Knoten – unsinkbar – größte – drei – 10.000 – 3.547 – Squash-Anlage – Glaskuppel – Millionen – Feuerkessel - Belfast

Als sie gebaut wurde, war die Titanic das _____ Schiff der Welt. Sie war länger als _____ Fußballfelder und höher als ein siebzehnstöckiges _____.

Mehr als _____ Arbeiter waren am Bau des Schiffes beteiligt. Gebaut wurde die Titanic in einer Werft in der irischen Stadt _____. Der Bau kostete über 10 _____ Dollar.

An Bord war Platz für _____ Menschen. Auf ihrer Jungfernfahrt waren 1316 Passagiere und 885 Besatzungsmitglieder an Bord.

Die Titanic konnte insgesamt 64 Rettungsboote transportieren. Da das Schiff als _____ galt, wurden jedoch nur 20 Rettungsboote an Bord mitgeführt.

Es gab unter anderem einen beheizbaren Pool, ein türkisches Bad und eine _____ an Bord. Eine weitere Besonderheit stellte das Treppenhaus dar, das von einer prunkvollen _____ überdacht war. Die Titanic wurde mit Kohle angetrieben. Es gab 29 riesige _____ im Bauch des Schiffes. Sie verbrauchten pro Tag 620 – 640 Tonnen Kohle. Damit konnte das Schiff eine Geschwindigkeit von bis zu 21 _____ erreichen, das entspricht 39 Kilometern in der Stunde.

BEGRIFFE AN BORD



An Bord eines Schiffes gibt es für viele Dinge besondere Bezeichnungen. Kennst du sie? Fülle die Tabelle aus.

An Bord	Bedeutung
Bug	
	rechts
	Hinteres Ende des Schiffes
Kombüse	
Backbord	
	Hier werden die Befehle an Bord erteilt.
Schlot	
Steward	
	Hier schlafen die Menschen an Bord.
Kabine	
Korridor	
Deck	
	das oberste, somit im Freien liegende Deck
	entspricht bei Angabe von Schiffsgeschwindigkeiten einer Seemeile



EISBERG VORAUSS

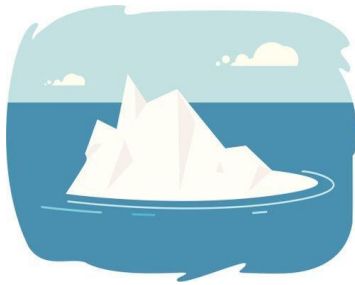


In der Nacht vom 14. Auf den 15. April 1912 stieß die Titanic mit einem Eisberg zusammen. Dadurch wurde das Schiff so stark beschädigt, dass es schließlich sank.

Kreuze die richtigen Aussagen über Eisberge an. Jeweils eine Antwort pro Frage stimmt.

1. Eisberge sind...

- a) Berge aus Eis, die im Meer entstehen, wenn es sehr kalt ist.
- b) abgebrochene Stücke der Gletscher aus Polargebieten.
- c) von Menschen aufgetürmte Mengen Eis.



2. Eisberge...

- a) treiben im Meer umher.
- b) sind in allen Meeren zu finden.
- c) stehen feste auf dem Meeresgrund.

3. Warum sind Eisberge für Schiffe so gefährlich?

- a) Weil ihre weiße Farbe so stark blendet.
- b) Weil sich nur ein kleiner Teil oberhalb der Wasseroberfläche befindet.
- c) Weil sie so schnell schmelzen.

4. Warum rammte die Titanic den Eisberg?

- a) Weil sei keine Eisberg-Warnung erhalten hatte.
- b) Weil niemand Ausschau hielt.
- c) Weil das Schiff zu schnell in einem Eisberg-Gebiet fuhr und nicht mehr rechtzeitig ausweichen konnte.

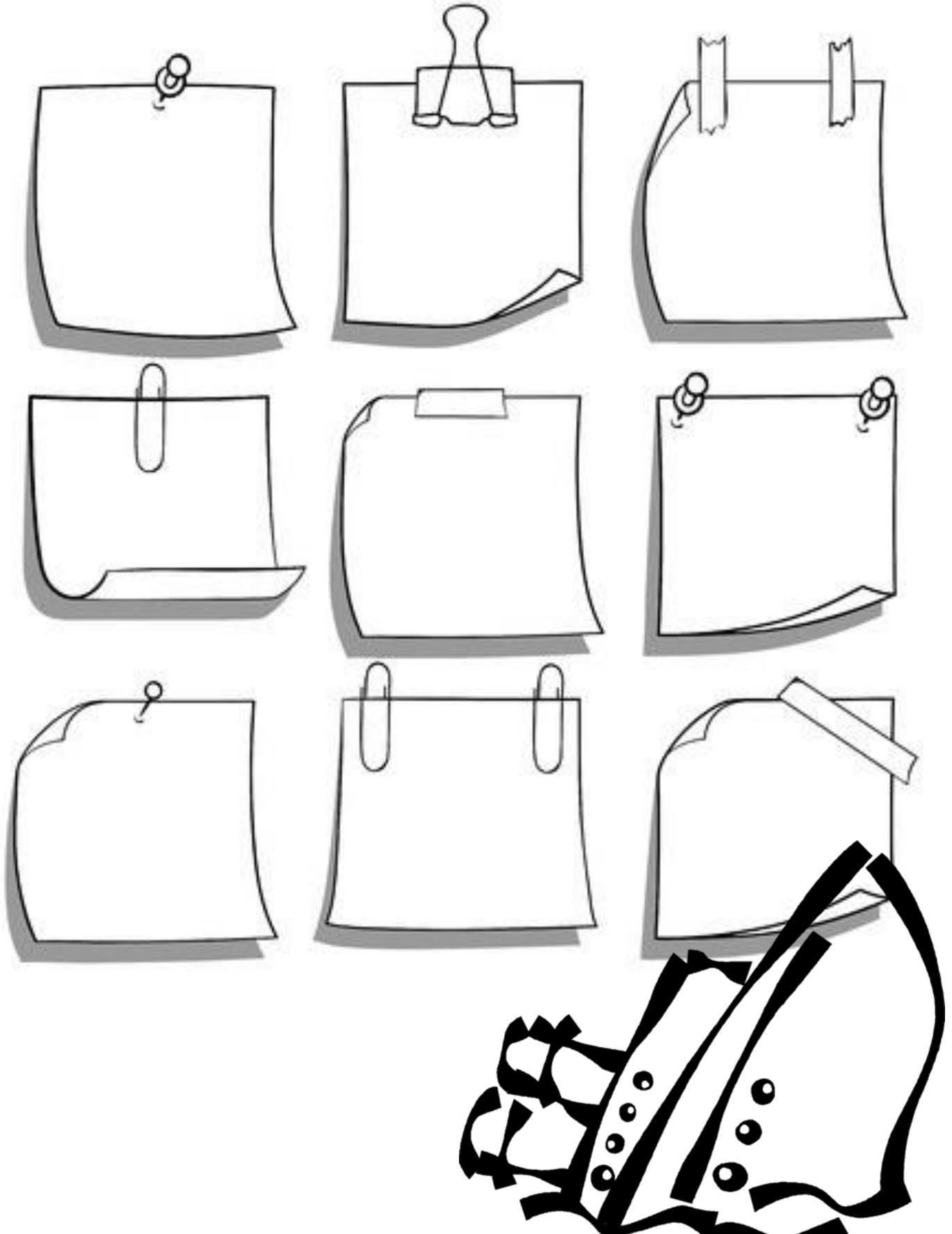
Schwimmen oder stehen Eisberge im Wasser?
Gib einen Eiswürfel in ein Wasserglas und
schau, was passiert! Sinkt er oder schwimmt er?
Ragt er über die Wasseroberfläche hinaus? Falls ja,
wie viel ist über und wie viel unter Wasser?
2. Probiere das Experiment aus und zeichne die
Antworten in das Wasserglas.



WIRD DIE TITANIC SINKEN?



Suche die Stellen in Kapitel 5, die dir deutlich machen, dass es sein könnte, dass die Titanic doch sinkt. Schreibe die verschiedenen Stellen auf und belege sie mit den passenden Zeilenangaben.



AKROSTICHON

Schreibe ein Akrostichon zu dem Thema Titanic.



T

I

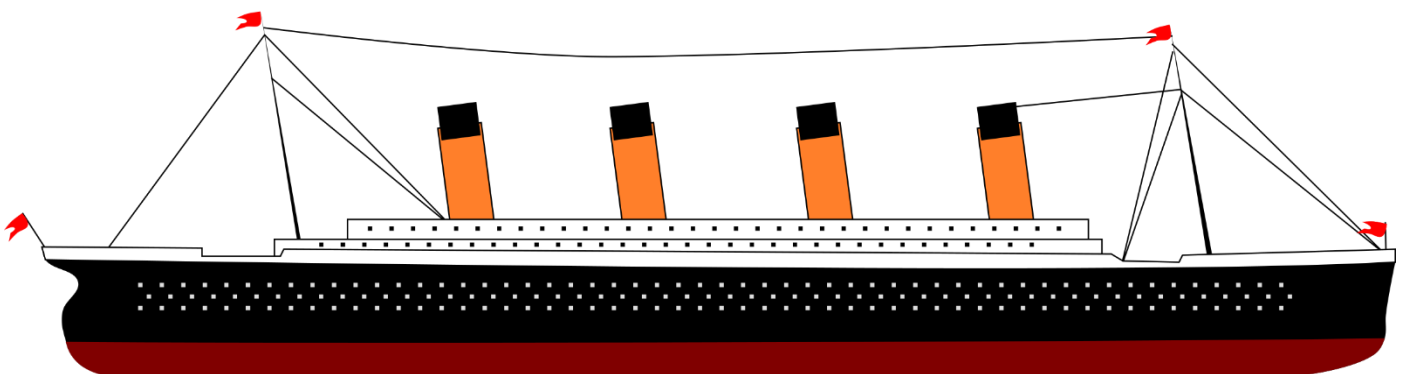
T

A

N

I

C



FRAGEN ZUM KAPITEL 6



Schreibe fünf Fragen zu diesem Kapitel auf und notiere dir die passende Antwort mit einer passenden Zeilenangabe.

WOLLTE MAN DIE TITANIC UNSINKBAR MACHEN?



1. Mache ein Schleichdiktat oder lasse dir den Text von einem Familienmitglied diktieren und du schreibst ihn fehlerfrei in deine Mappe ab.
2. Vergleichen deinen Text mit diesem hier und korrigiere deine Fehler mit einem roten Stift. Jedes falsche Wort schreibst du 3x richtig in deine Mappe.

Der Rumpf war doppelwandig und in 16 verschließbare Abteilungen aufgeteilt. Zwei beliebige der mittleren oder vier der vorderen Abteilungen konnten voll Wasser laufen, ohne die Stabilität zu gefährden. Da man davon ausging, dass selbst ein Zusammenstoß nicht mehr als zwei Abteilungen beschädigen würde, hielt man das Schiff praktisch für unsinkbar.

Warum hielten die „wasserdichten“ Abteilungen nicht dicht?

Die vorderen sechs der 16 Abteilungen waren von dem Eisberg beschädigt worden. Mit vier vollgelaufenen Abteilungen konnte sich die Titanic über Wasser halten (das war aber das absolute Maximum). Außerdem reichten die Schotten nur bis etwa drei Meter oberhalb der Wasserlinie. Mit dem weiteren Absinken des Bugs floss das Wasser also irgendwann einfach über die Schotten hinweg in die nächste Abteilung hinein.

3. Richtig oder falsch? Kreuze an!

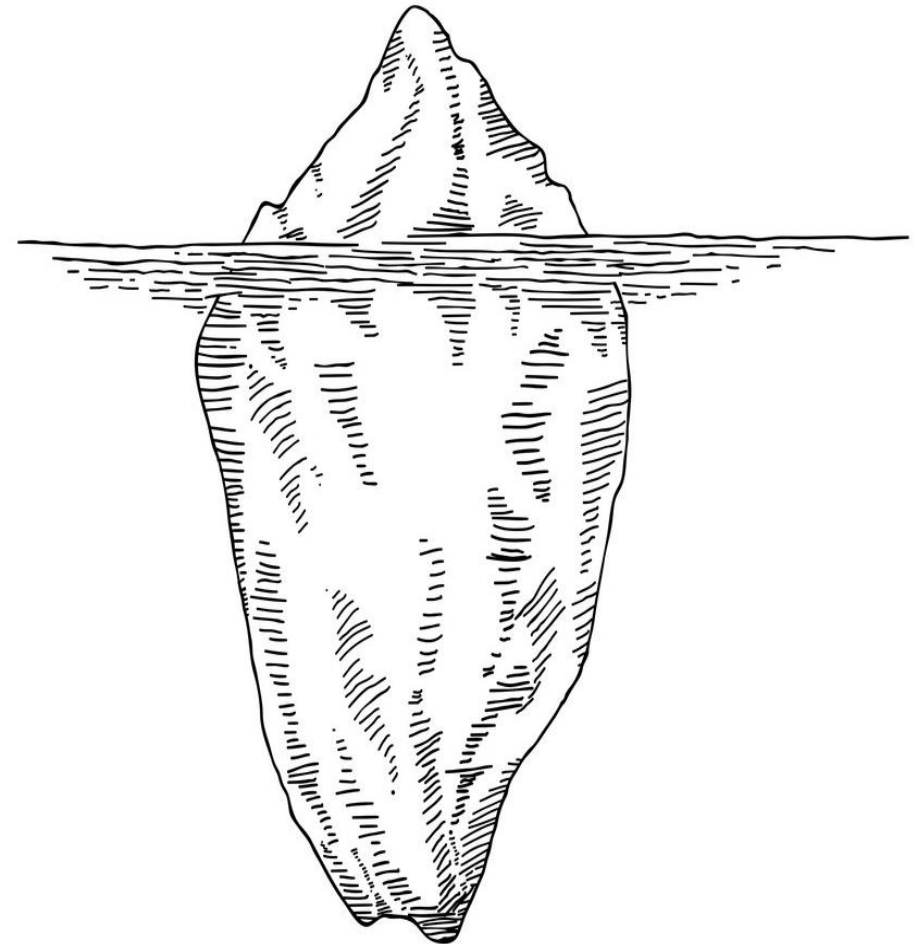
Frage	richtig	falsch
Der Rumpf war doppelwandig und in 15 wasserdichte verschließbare Abteilungen aufgeteilt.		
Man nahm an, dass ein Zusammenstoß mehr als zwei Abteilungen beschädigen würde.		
Von dem Eisberg waren die vorderen sechs der 16 Abteilungen beschädigt worden.		
Man wollte die Titanic unsinkbar machen.		
Das absolute Minimum betrug vier vollgelaufene Abteilungen.		
Die Abteilungen hielten nicht dicht.		
Mit dem weiteren Absinken des Bugs drang Wasser über die Schotten in andere Abteilungen.		

DIE KATASTROPHE



1. Zeichne die Titanic, wie sie gegen den Eisberg gerammt ist. Schreibe auf, was am Ende des 6. Kapitels bereits kaputt ist.

(Was funktioniert nicht mehr, wo ist schon überall Wasser...)



WÄHRENDDESSEN UNTER DECK



Während Gavin in seiner Kabine ist, hört er ein Gespräch zwischen mehreren Passagieren, die sich über die jetzige Situation angeregt unterhalten.

1. Schreibe einen Dialog mit mindestens vier Passagieren. Die Situation bezieht sich auf die Textstelle (S.65 Z.19-20). Schreibe 2 Seiten

- Wovor haben sie Angst?
- Wie fühlen sie sich?
- Was denken sie, wie es jetzt weiter geht?
- Was werden sie als nächstes tun?
- ...



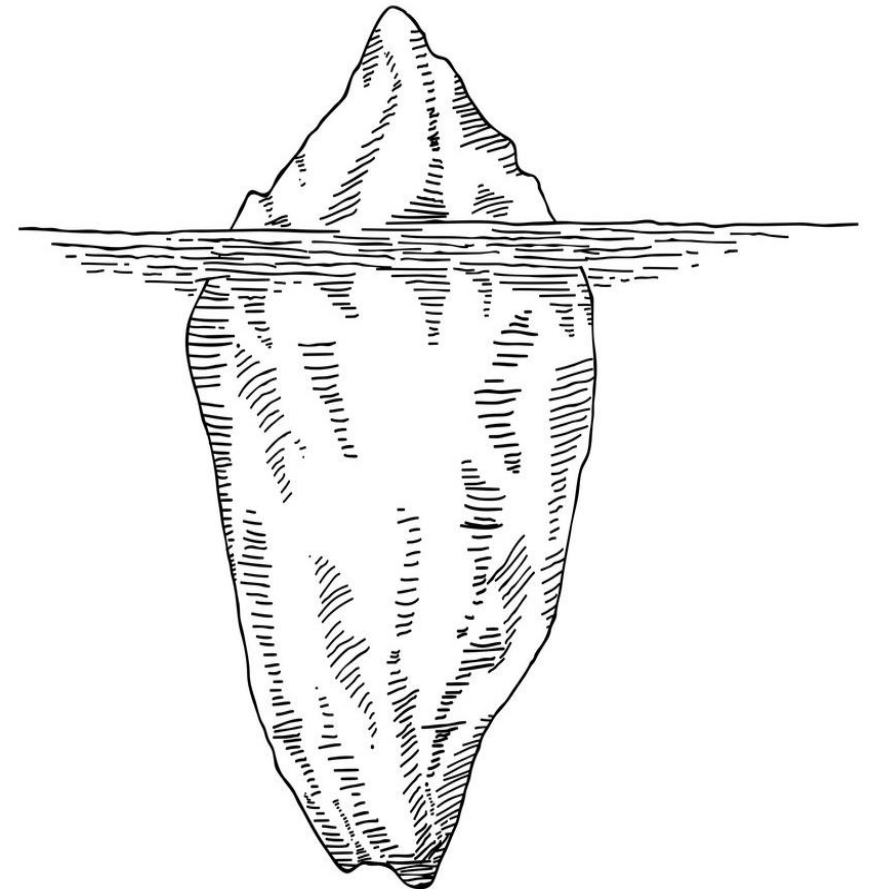
ÄNGSTE UND BEFÜRCHTUNGEN



„Das Wasser strömt in die vorderen Mannschaftskabinen“, stieß er schwer atmend hervor, blieb taumelnd stehen und sah sie an.

„Sie sollten jetzt auch aufs Bootsdeck hinaufgehen.“ Diese und ähnliche Aussagen haben den Menschen auf der Titanic damals natürlich große Angst gemacht. Denn während die einen sich immer noch sicher waren, dass es unmöglich sei, dass das Schiff sinken würde, waren die anderen in großer Panik. Viele der Menschen konnten damals nicht schwimmen, zudem war das Wasser nur 0 Grad kalt und ein längerer Aufenthalt führte unweigerlich zum Tod.

1. Schreibe in/an den Eisberg alle Ängste, Sorgen und Befürchtungen, die die Menschen damals auf dem Schiff hatten.
2. Schreibe in das Schiff, warum sich einige so sicher waren, dass sie es schaffen könnten zu überleben, bzw. warum das Schiff „unsinkbar“ sein sollte.



MERKMALE EINES INNEREN MONOLOGES



Ein **Selbstgespräch** bzw. **innerer Monolog** ist eine typische Methode, um die Gedanken einer Figur zu verstehen. Den inneren Monolog führt eine Figur nur mit sich selbst und somit findet er in ihrem Kopf statt. Hierbei wird deutlich, wie es der Person momentan geht.

- Du schreibst in der **Ich-Form**.
- Du schreibst im **Präsens**, wenn du über die jetzigen *Gefühle, Gedanken. Sorgen und Ängste* redest.
- Du schreibst *erlebte/vergangene Dinge/Erlebnisse* im **Präteritum**.
- Du benutzt **viele Fragen**.
- Du benutzt die **Umgangssprache** und darfst auch **harmlose Schimpfwörter** benutzen.
- Du darfst **Gedankensprünge** einbauen und schreibst das, was du gerade denkst. Die richtige Reihenfolge von dem Erlebnis ist dabei nicht wichtig.
- Du benutzt **Füllwörter, verschiedene Satzzeichen und Abkürzungen**. Auch die *Jugendsprache* ist erlaubt, wenn es zur Person passt.
- Du schreibst so, *wie die Figur in dem Buch auch sprechen würde*.
- Du **beziehst dich auf den Vorfall/ die Situation** und erzählst diese nicht im Detail wieder, denn du als Person warst ja dabei.



INNERER MONOLOG GAVIN



Der Speisesaal der zweiten Klasse war leer bis auf einige Mannschaftsmitglieder, die am Ende saßen und sich leise unterhielten. Gavin erkannte zwei von ihnen, wusste aber ihre Namen nicht. Der Dritte, ein unteretzter Mann mit rotem Gesicht und in der Uniform eines Stewards, blickte auf und runzelte die Stirn. Gavin versuchte sich an seinen Namen zu erinnern. Peterson? Oder Peters? „Das Wasser strömt in die vorderen Mannschaftskabinen“, stieß er schwer atmend hervor, blieb taumelnd stehen und sah sie an.“ Sie sollten jetzt auch aufs Bootsdeck hinaufgehen.“ Der Steward schüttelte missbilligend den Kopf. „Du lässt lieber nicht Captain Smith hören, dass du die Leute so in Panik versetzt. Dies hier ist die Titanic, junger Mann. Sie ist unsinkbar.“

Du kannst es nicht glauben, was die Leute gerade gesagt haben, denn sehen sie nicht, was hier vor sich geht oder wollen sie es nicht sehen? Du suchst weiter nach Karolina, schließlich hast du es ihr versprochen. Auf dem Weg zu ihr gehen dir diese und andere Gedanken nicht aus dem Kopf.

1. Schreibe einen inneren Monolog aus der Sicht von Gavin. Die Merkmale, der vorherigen Seite, helfen dir. (1 Seite)

